

## MIS IMPRESCINDIBLES (en acuarela)

por Miguel Torrús.

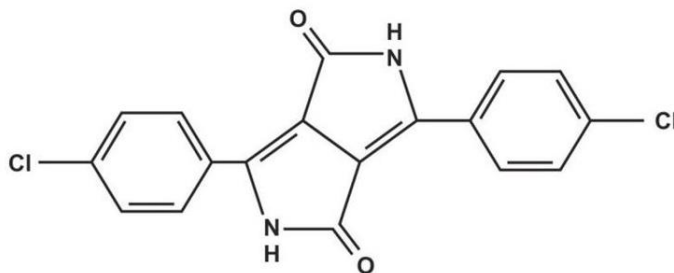


726 ROJO WINSOR. Serie 2

El Rojo Winsor es un color monopigmentado obtenido a partir del Pigmento Rojo Pirrol (PR254).

Los pigmentos Pirroles fueron descubiertos en 1983, son pigmentos orgánicos sintéticos que abarcan parte de la gama “cálida” de nuestra paleta (naranjas, rojos, escarlatas y carmines) Poseen gran resistencia a la luz, no son tóxicos y ,según el color elegido, el grado de opacidad varia de semitransparente a semiopaco.

El rojo Pirrol tiene una estructura típica: dos anillos de carbono unidos por un puente de átomos de carbono, nitrógeno y oxígeno. Las variaciones en el color de los pigmentos surgen de las diferencias en los átomos que cuelgan de ambos extremos de la molécula



PR 254

Diqueto Pirrolo Pirrol ( DPP)

El Pigmento Rojo Pirrol se está imponiendo entre los acuarelistas como sustituto del rojo de cadmio. Es más transparente y no es contaminante como el cadmio, siendo un rojo muy intenso y con una gran profundidad de color. Posee mayor rango de mezcla y saturación que el cadmio, permitiendo mezclas de color más amplias, limpias y ligeras .

Algunas mezclas obtenidas con Rojo Winsor



+ Tono Amarillo de Nápoles



+ Amarillo Winsor



+ Oro Quinacridona



+ Turquesa de Cobalto Claro



+ Ultramar Francés



+ Verde Perileno

El Rojo Winsor, dada su fabricación y elección de pigmento, el menos opaco de los rojos pirrol presentes en el mercado. Muy indicado para trabajos en húmedo sobre húmedo, evitando los problemas que presentan los pigmentos más opacos en el trabajo en húmedo.